傷寒論直解

傷寒論直解序

漢張仲景先師上承先聖之道以開來學手著傷寒論一書是本軒岐之精義而發其未發者也但軒岐

言其常先師言其變孔子云可與立未可與權權者變也自漢至今千五百餘載歷代名賢多有發明而宗成氏之說世皆宗之先

師之書至今存者成氏之
功也總而是書義理邃微
章句與析注之意在語言
文字外成氏順文加釋湯
無統紀徒得其跡而不能

會其神以致後學不究其
旨歸幾為斷簡殘編且以
為宜於冬時之傷寒而不
宜於三時之溫暑宜於外
感而不宜於內傷又以湯

方難會其意遂謂宜於古而不宜於今先師之書遂置而不讀矣噫有成氏之註而論至今存乃有成氏之註而論至今晦矣夫此

書之旨非特論傷寒也風寒暑濕燥火六淫之邪無不悉具豈特六淫之邪而已內而臟府外而形身以及氣血之生始經俞之會

通神機之出入陰陽之變
易六氣之循環五運之生
制上下之交合水火之相
濟實者瀉之虛者補之寒
者溫之熱者清之詳悉明

備至矣盡矣且其章節井井井前後照應血脉貫通無有遺漏是醫中諸書之語蓋也第後人不思經旨翻類旁通徒泥章句僅以傷

寒視之抑成氏註之來及
歟是君子大章公常慨然
有濟世之意集岐黃諸書
伏而讀之朱墨陸離悉為
手澤昔嘗命錫駒曰汝當

善繼吾志余遵先志朝夕於斯已匪一日復就張鄉子師而請業焉思欲以一得之見聞世恆恐學術淺陋無當於先師之意而貽

誤甚蔑斯其為庚豈渺小哉甲子秋及門諸子造余而請曰軒岐仲景靈素傷寒溯源道統一脈相傳自非才高識妙豈能探其理

發先生何不本靈素之微
言而闡傷寒之精義俾後
之學者讀註而論無不顯
之義讀論而世豈不顯之
蘊不徒託之空言期有濟

於實用不亦善乎僉謝曰余不敢辭發明此書但期無忝先子之意於仲景先師之旨猶具管窺斯足矣爰撰此編名曰直解藏之

箇中指今三十年矣究未敢自信持以問世今壬辰仲春復與甯豐同人暨及門諸子彙集羣書悉心參訂已無疑義始敢付之梨

東質諸天下後世醫道得此或亦有小補焉是爲序

時

康熙壬辰孟夏錢塘張錫駒令韶父題於青士居中

傷寒論序

漢長沙太守南陽張機仲景著

余每覽越人入虢之診。望齊侯之色。未嘗不慨然嘆其才秀也。怪當今居世之士。曾不留神醫藥。精究方術。上以療君親之疾。下以救貧賤之厄。中以保身長全。以養其生。但競逐榮勢。企踵權豪。孜孜汲汲。惟名利是務。崇飾其末。忽棄其本。華其外而悴其內。皮之不存。毛將安附焉。卒然遭邪風之氣。嬰非常之疾。患及禍至。而方震慄。降志屈節。欽望巫祝。告窮歸天。束

手受敗。賫百年之壽命，持至貴之重器。委付凡醫。恣
其所措。咄嗟嗚呼，厥身以斃。神明消滅，變爲異物，幽
潛重泉，徒爲啼泣，痛夫，舉世昏迷。莫能覺悟。不惜其
命，若是輕生，彼何榮勢之云哉。而進不能愛人知人，
退不能愛身知己。遇災值禍，身居厄地，蒙蒙昧昧，惷
若遊魂，哀乎。趨世之士，馳競浮華。不固根本。忘軀徇
物。危若冰谷。至於是也。余宗族素多。向餘二百。建安
紀年以來。猶未十稔，其死亡者，三分有二。傷寒十居
其七，感往昔之淪喪，傷橫夭之莫救，乃勤求古訓。博

采衆方。撰用素問九卷。八十一難。陰陽大論。胎臚藥錄。并平脈辨證。爲傷寒雜病論。合十六卷。雖未能盡愈諸病。庶可以見病知源。若能尋余所集。思過半矣。夫天布五行。以運萬類。人稟五常。以有五藏。經絡府俞。陰陽會通。玄冥幽微。變化難極。自非才高識妙。豈能探其理致哉。上古有神農黃帝。岐伯伯高雷公少俞少師仲文。中世有長桑扁鵲。漢有公乘陽慶。及倉公。下此以往。未之聞也。觀今之醫。不念思求經旨。以演其所知。各承家技。終始順舊。省疾問病。務在口給

相對斯須便處湯藥按寸不及尺握手不及足人迎趺陽三部不參動數發息不滿五十短期未知決診九候曾無髣髴明堂闕庭盡不見察所謂窺管而已

夫欲視死別生實為難矣孔子云生而知之者上學則亞之多聞博識知之次也余宿尚方術請事斯語

傷寒論直解

凡例

一傷寒論舊本以辨脉平脉爲首先脉而後證宜矣至以痓濕暍列於六經之前殊非作論之本意今先脉後證列六經于辨脉平脉之後而霍亂痓濕暍併汗吐下又附于六經之後以見因傷寒而併及之意也若夫叔和序例引素問熱論而立言於仲景傷寒漫無發明且泥定日期日未入府者可汗而已已入於府可下而已嗚呼汗與下何足以

書傷寒哉況傳經不明適足以滋後人之惑故去之。

一傳經乃傷寒之大關鍵傳經不明雖熟讀是書無益也故予於太陽之首反覆辨論彰明較著庶可以破千載之疑案。

一仲景序云撰用素問九卷陰陽大論是以本文之中無非關於五運六氣陰陽變會之理故解內亦以經解經問敢杜撰以貽天下後世之譏

一仲景生於東漢之末去古未遠故其文義高古往

往意在文字之外。若不紬繹思維。無由得其意趣。但本文深奥。與奥而解復聯之。則深而益深。奥而益奥。亦何與涉源問津耶。且其中自有層次轉折。故予於層次轉折之中。每用一二虛字以疏明之。不敢妄爲穿鑿。務使經義了然。

一是書自有章節段落。起止照應。非若他書散叙平鋪而已。今依隱菴集註之分章節。每于章首加一圈以別之。庶學者便覽焉。

一書雖論傷寒。而藏府經絡。榮衛血氣。陰陽水火。寒

熱虛實之理。靡不畢備。詳而明之。于般疾難。如指諸掌。故古人云。能醫傷寒。即能醫雜證。信非誣也。

一醫有正宗。有旁門。旁門者。諸家之方書也。正宗者神農黃帝仲景之書也。亦猶儒書之有六經語孟。而復有諸子百家。讀六經語孟。自可以該諸子百家。讀諸子百家。終不能窺聖人之門墻。夫諸家之書非不遵仲景。非不引靈素。然所遵所引者。不過得其糟粕而已。豈能得其神理哉。得其糟粕。亦可以愈諸病。及問其所以然。則不知也。得其神理。愈

則知其所以愈之之故，不愈亦知其所以不愈之由。此致知格物之極功，先知先覺之妙用也。益緣世人愚于售世，舍本求末，此天下之所以無真醫，良可慨也。

一讀是書者，必須屏去嗜慾，洗滌塵囂，從身心性命上打點。毋專攻捷徑，銳志攀援，有務外而不務內，循名而不循實，不顧根本，忘身徇物，抑知明則可欺。幽則難造耶。若涉獵一二語，摽竊一二方，而曰吾讀仲景書也。其誰欺乎。

一經旨渾融，解難顯著，然辭達即止。不敢干本文之外別有支離。恐蹈蛇足也。但開卷了然，臨證茫然。故于緊要疑似之證。如呃。如狂。如讝語。如舌胎。如頤毒。如斑疹。皆有寒熱虛實之殊。胃氣又爲人身之本。不可妄傷。俱引經證論畧加愚意。及身親試驗。確然不易者。附於其後。庶可以見病知源。亦足爲初學之一助也。

傷寒論直解目錄

卷之三

卷之五

麻黃附子瀉心湯
麻黃附子甘草湯
黄連阿膠湯
附子湯
桃花湯
吳茱萸湯
猪膚湯
甘草湯
桔梗湯

苦酒湯
半夏散及湯
白通湯
白通加猪膽汁湯
通脉四逆湯
四逆散
辨厥陰病脉證 計五十四節
烏梅丸
當歸四逆湯

卷之六

通共一百一十二方

傷寒論直解卷一

錢塘張錫駒令韶父註解

門人　魏士俊子千　王元文燮菴　校

徐旭升上扶　壻　王津鶴田

王良能聖欽　參訂

男　濮偉雲　濮位磬　皆爲校

辨脈法

○問曰脈有陰陽何謂也答曰凡脈大浮動數滑此名陽也脈沉濇弱弦微此名陰也凡陰病見陽脈者

生陽病見陰脉者死。

天地之道。總不外乎陰陽二氣。故人身中雖有千般疾難。何曾離得陰陽。所以首節便問脉有陰陽。答以脉之名。不可悉數。大約陽數五。陰數五。足以槩之矣。陽氣剛而有餘。浮大動數滑。具剛之體而主有餘。故名陽。陰氣柔而不足。沉濇弱弦微。具柔之體而主不足。故名陰。陰病而見陽脉。得生陽之氣。故生。陽病而見陰脉。虛陽在外。純陰在內。有陽消陰長之處。故死。脉爲氣血之先。生始之根。故憑脉以決其死生也。曰凡脉。曰凡病。乃槩言之。非專指傷寒也。

問曰。脉有陽結陰結者。何以別之。答曰。其脉浮而數。能食不大便者。此爲實。名曰陽結也。期十七日當劇。其脉沉而遲。不能食。身體重。大便反鞕。名曰陰結也。

期十四日當劇。

承上文而言。脉既有陰陽。則陰陽又貴乎和也。其有不和而純陰純陽。即謂之陽結陰結。蓋脉始于足少陰腎。生于足陽明胃。是少陰陽明爲脉之生始。而陰陽之總司。故必于少陰陽明主氣之期。而決其當劇也。浮而數。陽脉也。能食。不大便。陽病也以陽病而又得陽脉。全無陰氣以和之。故爲實也一日大陽。二日陽明。至十七日。又當少陰三傳主氣之期。而不得少陰之陰氣以濟之。是陽氣固結巳甚。病當劇也。沉而遲。陰脉也。不能食。身體重。陰病也。陰病當下利。今反鞕。陰氣固結不通也。至十四日。又當陽明三傳主氣之期。而不得陽明之陽氣以濟之。是陰氣固結巳甚。病當劇也。此所謂亢則害也。

問曰。病有灑淅惡寒而復發熱者何。答曰。陰脉不足。

陽往從之。陽脉不足。陰往乘之。曰。何謂陽不足。答曰。假令寸口脉微。名曰陽不足。陰氣上入陽中。則灑淅惡寒也。曰。何謂陰不足。答曰。假令尺脉弱。名曰陰不足。陽氣下陷入陰中。則發熱也。

上文言純陰純陽而爲陽結陰結。此言陰陽交勝而彼此相乘也。惡寒者。陰勝也。發熱者。陽勝也。其所以發熱者。乃陰脉不足。陽往從其虛也。其所以惡寒者。乃陽脉不足。陰往乘其虛也。陰陽相乘。故惡寒而復發熱也。夫陽脉陰脉。變化無端。不可執一。不必于尺寸見之。亦無不可于尺寸見之。故曰假令寸口。假令尺脉也。此之不足。彼即以有餘乘之。是以陰氣乘陽之不足而上入。則惡寒。陽氣乘陰之不足而下陷。則發熱。陰陽之不可以交勝者如此。

陽脉浮陰脉弱者則血虚血虚則筋急也

陰在內陽之守也陽在外陰之使也陽脉浮于外不內顧其陰則陰脉弱矣陰脉弱則內守空虛而血少矣血少則無以榮筋而筋急矣此以脉而辨血之虚也

其脉沉者榮氣微也其脉浮而汗出如流珠者衛氣衰也

榮行脉中故脉沉爲榮微衛行脉外故脉浮而汗出爲衛衰此以脉之浮沉而辨榮衛之衰微也

榮氣微者加燒針則血流不行更發熱而躁煩也

此承上節榮衛之氣而復申明榮主血也榮氣微者血不足也燒針者針其穴而復以火燒其針尾是針而復加之火也血者所以流通經脉者也針則經脉受傷血之流行者則凝泣而不行矣陽虛

下膲者則灸之陰虛反助其陽因火為邪則為煩逆故更發熱而躁煩也

脈藹藹如車蓋者名曰陽結也

上節言陽結陰結此五節復形容其脈象也藹藹如車蓋圓大而空陽浮于外不能內歸于陰也藹藹者和藹也言寬大而緩如和藹之貌

脈累累如循長竿者名曰陰結也

累累如循長竿者細長而堅陰歛于內不能外達于陽也

脈瞥瞥如羹上肥者陽氣微也

瞥瞥如羹上脂肥輕虛宕漾而無根此陽氣之微也瞥瞥空浮之貌

脈縈縈如蜘蛛絲者陽氣衰也

縈縈然如蜘蛛絲之細而不可尋按此陽氣之衰也

脉綿綿如瀉漆之絕者亡其血也

綿綿然柔軟如瀉漆之絕漸漸減少此亡血之象也

○脉來緩時一止復來者名曰結脉來數時一止復來者名曰促脉陽盛則促陰盛則結此皆病脉

此章凡三節首節言陰陽兩不相順獨盛而爲結促之脉次節言陰陽兩不相和搏擊而爲動脉末節言陰陽兩相和合同等而爲緩脉也緩者陰脉也時一止者時或一止而不常也非若代脉之小止而不能自還也復來者陰盛獨來不得陽以續之也故名曰結數者陽脉也復來者陽盛獨來不得陰以續之也故名曰促此結促二脉皆陰陽偏盛之病脉也

陰陽相搏。名曰動。陽動則汗出。陰動則發熱。形冷惡寒者。此三焦傷也。若數脈見于關上。上下無頭尾。如豆大。厥厥動搖者。名曰動也

搏者。陰陽不和也。陰陽不和。勢不安靜。故脈動矣。陽動以搏陰。則陰液泄而汗出。陰動以搏陽。則陽氣越而發熱。汗出不已。發熱不止。勢必陰陽俱虛。無熱可發。而形冷惡寒。此三焦不能出氣以溫肌肉。而三焦之氣傷也。夫動脈必有動脈之形。若數脈見于關上。圓而如豆。厥厥動搖者。此動脈之形也。

陽脈浮大而濡。陰脈浮大而濡。陰脈與陽脈同等者。名曰緩也。

浮大爲陽。濡爲陰。若陰陽俱浮大而濡。是陽中有陰。陰中有陽。陰陽同等。不疾不徐。胃氣柔和之脉故名曰緩也。

○脉浮而緊者。名曰弦也。弦者。狀如弓弦。按之不移也。脉緊者。如轉索無常也。

合下兩節。明弦脉之有虛實。浮而緊者。爲弦。爲實。弦而大者。爲虛。爲革也。浮中帶緊。名曰弦。弦之狀。有如弓弦。按之勁急而不移轉也。若移如轉索之無常。又爲緊而非弦矣。弦緊之分。在移與不移耳。

脉弦而大。弦則爲減。大則爲芤。減則爲寒。芤則爲虛。寒虛相搏。此名爲革。婦人則半產漏下。男子則亡血失精。

減者。氣少也。寒爲純陰。陰盛則陽虛。故弦則爲減。芤者。血空也。大爲純陽。陽盛則陰虛。故大則爲芤。氣少則寒。故減則爲寒。血空則虛。故芤則爲虛。虛寒相搏。外鞕中空。如按鼓革。譬如室內無人管守。則所藏之物。自然消失。此所以婦人得此革脈。則半產漏下。男子得此革脈。則亡血失精。

○問曰。病有戰而汗出。因得解者。何也。答曰。脈浮而緊。按之反芤。此爲本虛。故當戰而汗出也。其人本虛。故當發戰。以脈浮。故當汗出而解也。若脈浮而數。按之不芤。此人本不虛。若欲自解。但汗出耳。不發戰也。

此章凡七節。皆言自解之病。發戰者。寒戰也。脈浮而緊。氣機欲外出也。按之反芤。此爲根本空虛。不能外出。故當戰而汗出也。次申明其所以發戰者。以其人本虛故也。汗出而解者。以脈浮。氣機欲外出

故也。若脉止浮數而不乱。其人

本不虛。但汗出而解不發戰也。

問曰。病有不戰而汗出解者何也。答曰。脉大而浮數

故知不戰汗出而解也。

此節添一大字郎上文浮而數。不戰汗出之義也

問曰。病有不戰不汗出而解者何也。答曰。其脉自微。此以曾經發汗。若吐。若下。若亡血。以內亡津液。此陰陽自和。必自愈。故不戰不汗出而解也。

上節言其人本虛。是不經發汗吐下亡血而自虛也。此節言脉自微。因曾經發汗吐下亡血之後。以致內亡其津液。而脉自微。非關自虛之故。然津液雖亡。陰陽自和。必自然而愈。以非本虛。故不發戰

以亡津液。故不汗出
以陰陽和。故解也。

問曰。傷寒三日。脉浮數而微。病人身凉和者。何也。答曰。此爲欲解也。解以夜半。脉浮而解者。濈然汗出也。脉數而解者。必能食也。脉微而解者。必大汗出也。

傷寒三日。少陽主氣也。脉浮數。少陽之氣盛也。浮數而微。少陽陽熱將退。而陰氣漸生也。身凉和。邪熱去。陰陽和。故爲欲解也。解以夜半者。陽得陰而解也。又申言浮數微之脉。其解不同者。浮而解者。少陽樞轉外出。故濈濈然汗出也。數而解者。少陽三焦氣盛。三焦和而能食也。陽之汗以天地之雨名之。微則陰氣和。有油然作雲。沛然下雨之意。故大汗出也。　此種汗。皆陽明水穀之汗。故雖大汗而不致亡陽之虞。

問曰、脉病欲知愈未愈者、何以別之。答曰、寸口關上尺中三處。大小浮沉遲數同等。雖有寒熱不解者、此脉陰陽為和平。雖劇當愈。

此言三部陰陽和平而解也。大小浮沉遲數同等者。言三處之脉。陰陽齊至。無有偏勝也脉氣調和。雖有外之寒熱不解。此陰陽和平。正氣不傷。雖劇當愈。

師曰。立夏得洪大脉。是其本位。其人病身體苦疼重者。須發其汗。若明日身不疼不重者。不須發汗。若汗濈濈自出者。明日便解矣。何以言之。立夏得洪大脉。是其時脉。故使然也。四時倣此。

此言得時旺之脉而解也。脉氣得時。正氣已囘。雖有外邪。自然解去。故不必發汗而自解。

問曰。凡病欲知何時得。何時愈。答曰。假令夜半得病明日日中愈。日中得病。夜半愈。何以言之。日中得病夜半愈者。以陽得陰則解也。夜半得病。明日日中愈者。以陰得陽則解也。

此言陰陽相合。而病邪自解也。觀此則知人之身全賴正氣以主持。正勝邪自無所容矣。君子道長則小人道消。自然之理也。

○寸口脉浮為在表。沉為在裏。數為在府。遲為在藏假令脉遲。此為在藏也。

寸口者兩寸口也一名氣口。五藏別論云氣口亦太陰也。五藏六府之氣皆出于胃變現于氣口是內外藏府之氣皆大會于寸口。故以寸口候表裏藏府之氣焉。浮主氣之在表。沉主氣之在裏。數主氣之在府。遲主氣之在藏。夫有形之藏府、一定不移。無形之氣機出入無時。故有表裏藏府之在焉。又申言假令脈遲。不必定見于寸口。而亦為在藏。遲脈如是。而浮沉數亦如是矣。自此以下。凡四節上舉寸口。下舉趺陽。所以明脈之會于太陰。生于陽明也。

趺陽脈浮而濇。少陰脈如經者。其病在脾。法當下利。何以知之。若脈浮大者。氣實血虛也。今趺陽脈浮而濇。故知脾氣不足。胃氣虛也。以少陰脈弦而浮。纔見此為調脈。故稱如經也。若反滑而數者。故知當屎膿

也。

趺陽少陰爲氣血生始之原。故以趺陽少陰合論也。趺陽者。足陽明衝陽之動脈也。少陰者。足少陰之太谿之動脈也。經。常也。趺陽脈遲而緩。乃胃氣之常脈也。今浮而濇。而少陰脈如經者。非少陰之氣不與陽明相合而爲病。乃脾不能爲胃行其津液而爲病也。病在脾。法當津液偏滲于大腸而下利。何以知其病在脾也。若脈浮大者。陽明之氣實而少陰之血虛也。今趺陽脈不浮大而浮濇。故知脾氣轉輸之不足。以致胃氣之虛。非關少陰也。夫所謂如經者。以少陰脈弦而浮。纔見此陰柔之氣上與陽明相合。故稱如經之調脈。若反滑而數。得少陰君火之氣。熱甚于經。非若脾病之下利。故知當屎膿也。

寸口脈浮而緊。浮則爲風。緊則爲寒。風則傷衛。寒則

傷榮。榮衛俱病。骨節煩疼。當發其汗也

上節論表裏藏府之病。見于寸口。此節論外因風寒之邪。亦見于寸口也。浮見于陽脉。風爲陽邪。故浮則爲風。緊爲陰脉。寒爲陰邪。故緊則爲寒。衛爲陽。榮爲陰。陽邪傷陽。陰邪傷陰。各從其類。故風則傷衛。寒則傷榮也。夫榮衛相將。此傷彼亦傷。故榮衛俱病也。衛氣鬱而不舒。榮血澁而不行。則骨節之神氣。不能遊行出入。是以煩疼。發其汗則風寒去而榮衛行矣　風必傷衛。非必止傷衛。寒必傷榮。非必止傷榮。傷衛傷榮。不過言其初傷之時也。苟邪既從榮衛而入。當無所不之。亦何分風與寒。榮與衛哉

趺陽脉遲而緩。胃氣如經也。趺陽脉浮而數。浮則傷胃。數則動脾。此非本病。醫特下之所爲也。榮衛內陷

其數先微。脉反但浮。其人必大便鞕。氣噫而除。何以言之。本以數脉動脾。其數先微。故知脾氣不治。大便鞕。氣噫而除。今脉反浮。其數改微。邪氣獨留。心中則飢。邪熱不殺穀。潮熱發渴。數脉當遲緩。脉因前後度數如法。病者則飢。數脉不時。則生惡瘡也。

此節因醫之下。以明胃氣之由下而上。由內而外之義也。土性柔和。故遲緩爲胃氣如經之調脉。今不緩而反浮。浮爲虛。故傷胃。不遲而反數。數爲熱故不動脾。此非脾胃本然之病。必醫妄下之。以致傷胃而動脾也。夫穀入于胃。其清者爲榮。濁者爲衛若下之。則榮衛之氣。不能外達。內陷于中。榮衛內陷。其脉必微。今其數先微。不但不微。而反但浮。故其人未見榮衛內陷之病。而先見大便鞕。氣噫而

除之脈胃病也輭難也除去也經云厥逆從下上
散復出于胃爲噫言氣從上散復上出于胃而除
去也又中言何以知脾氣不治大便糗氣噫而陰
本以數脈動脾其數先微之故也今若脈反其浮
致改爲欲是榮衛內脂而邪氣獨留也脈反發不
浮也數改微不數也榮衛內脂故心中則飢邪氣
獨留故不殺殺動脾則辨虛而潮熱傷胃則胃虛
而發渴此脾胃之氣又困榮衛內脂而爲病者如
此然而之數脈後當轉而進緩即胃氣如經之脈
所謂脈之前後慶數如法也若不如法則榮衛仍
內脂于中故病者則飢也脈不衛慶數即謂之不
時今數脈不時留于心之邪熱復外出于皮膚之
問則生惡瘡也總以見榮衛之氣可從胃氣而外
出亦可從胃氣而內脂也脂于心則飢而不殺穀
脂下脾胃則潮熱而發渴外出于皮膚則生惡瘡
此以見下之不可妄也　此節當作三服者自跌
陽脈浮而數以至氣噫而除言醫下之以致跌陽
之氣隨榮衛內脂而爲病也自脈反浮以至潮熱

發渴。言趺陽之氣。與榮衛共陷于中而爲病也。自病者則飢。以至生惡瘡。言趺陽之氣。復隨榮衛外出于皮膚而爲病也。此前後出入之度數也。

○師曰。病人脉微而濇者。此爲醫所病也。大發其汗。又數大下之。其人亡血。病當惡寒。後乃發熱。無休止時。夏月盛熱。欲着複衣。冬月盛寒。欲裸其身。所以然者。陽微則惡寒。陰弱則發熱。此醫發其汗。令陽氣微。又大下之。令陰氣弱。五月之時。陽氣在表。胃中虛冷。以陽氣內微。不能勝冷。故欲着複衣。十一月之時。陽氣在裏。胃中煩熱。以陰氣內弱。不能勝熱。故欲裸其

身又陰脈遲濇故知亡血也。

此論人與天地相參與日月相應故人之陰陽上應天之陰陽而爲寒爲熱也夫血有淡滲皮毛充膚熱肉之血有流行經脈榮周腸胃之血陰血虛少則脈微濇然非本病乃醫汗下失宜之病也汗之則皮膚之血亡下之則腸胃之血亡亡于外則惡寒亡于內則發熱寒熱相繼無休止時也夏月盛熱之時欲着復衣寒之極矣冬月盛寒之時欲裸其身熱之極矣又申言所以惡寒發熱者乃陰虛陽無所附陽徵陰弱之故也其所以陽徵陰弱者又醫汗下之故也五月一陰生陽在外而陰在內故欲着復衣十一月一陽生陰在外而陽在內故欲裸其身獨言胃中虛冷胃中煩熱者四時以胃氣爲本也又言六脈微濇其人亡血若陰脈遲濇其亡血更可知矣合下二節言汗下之當慎也人之陰陽不虛則寒熱隨乎其時苟陰陽之氣虛則有不能勝冷勝熱之病矣。

脉浮而大。心下反鞕。有熱屬藏者。攻之。不令發汗。屬府者。不令溲數。溲數則大便鞕。汗多則熱愈。汗少則便難。脉遲。尚未可攻。

脉浮而大。表脉也。心下反鞕。裏症也。有熱屬藏者。屬少陰心藏也。少陰之陰水虛少。而少陰之君火熾盛。故宜攻下之。以救其陰。不可發汗。以助其陽。屬府者。有熱屬太陽膀胱之府也。膀胱主藏津液。溲數則亡其津液。而大便鞕。汗多。則熱愈者。言熱屬藏。故不令發汗。屬府者。又當發汗。汗多則水津四布。而熱愈。汗少則津液不能施化。而便難。然又恐人誤以便難為皆可攻。故又結言脉遲尚未可攻。其可寧致成切矣。此論太陽與少陰為表裏。太陽之氣。由胸而出入。故心下鞕。少陰之君火在上。故有熱屬藏。膀胱為州都之官。津液藏焉。故不令溲數。以亡其津液也。

○脉浮而洪身汗如油喘而不休水漿不下形體不仁乍靜乍亂此爲命絕也又未知何藏先受其災若汗出髮潤喘而不休者此爲肺先絕也陽反獨留形體如烟熏直視摇頭者此爲心絕也脣吻反青四肢漐習者此爲肝絕也環口黎黑柔汗發黄者此爲脾絕也溲便遺失狂言目反直視者此爲腎絕也又未知何藏陰陽先絕若陽氣前絕陰氣後竭者其人死身色必青陰氣前絕陽氣後竭者其人死身色必赤腋下溫心下熱也

此一節論死絕之脉證也脉浮而洪脉氣外脫也身汗如油真津外洩也肺主天喘而不休天氣絕也脾主地水漿不下地氣絕也形體不仁神去而形骸獨存也乍靜乍亂真氣脫而陰陽離也精滅而神亡人命絕矣肺主皮毛汗出髮潤毛竅開發而陰液洩也喘而不休氣不歸元而真氣上脫也此肺先絕也心為離火貴下交坎水陽反獨留火勢炎炎不復下交故形體如烟熏也心脉上系于目目系絕故直視搖頭者火性上騰之象也此為心絕也脣吻者脾之竅青者肝之色四肢者脾之主漐習者肝之病以肝之色肝之病而反見于脾之位則肝之真氣絕而反柔其所勝故為肝絕也脾主四白環口黧黑土敗而水侮也柔汗者柔快而脾之真液黃者脾土之真色真液洩而真色見故為脾絕也腎主二便便瀉便遺失是門戶不要也腎藏志志為氣之帥志絕無主故狂言目反直視者腎氣絕而目系斷故為腎絕也此以未死之前而先斷其五藏之絕而又當以既死之後驗其色之

青赤以辨其陰陽之先絕後竭其至精至客也如此

○寸口脉浮大而醫反下之此爲大逆浮則無血大則爲寒寒氣相搏則爲腸鳴醫乃不知而反飲冷水令汗大出水得寒氣冷必相搏其人卽䭇

此論浮大之脉不可下復不可汗也浮大之脉虛浮于外外似有餘而內實不足醫反下之其害不可勝言故曰此爲大逆然浮大之脉不特不可下抑且不可汗蓋血虛于內則脉空浮于外氣寒于中則脉亦空大于外寒氣相搏于中則爲之腸鳴醫乃不知浮大爲裏寒而反疑爲外熱反飲冷水令汗大出夫外來之水得本氣之寒兩冷相搏其人卽䭇䭇者氣噎而無聲也合下二節論寸口趺陽虛者不可汗下也

趺陽脉浮。浮則爲虛。浮虛相搏。故令氣饐。言胃氣虛竭也。脉滑則爲噦。此爲醫咎。責虛取實。守空迫血。脉浮。鼻中燥者。必衄也

上節言醫發汗而致饐。此節言胃氣自虛。不因汗而致饐也。趺陽者。胃脉也。浮則爲胃虛。以胃之虛脉之浮。兩相搏激。故令氣饐。言胃氣虛竭而饐也。無聲爲饐。有聲爲噦。浮虛相搏之極。即往來流利而爲滑矣。滑則無聲之饐。即變而爲有聲之噦矣。此非自虛。乃醫責虛取實之咎也。虛則宜補。反責之。實則宜瀉。反取之。陰在內。陽之守也。責其虛。故守空于內。而迫血于外矣。未知從何道出。若脉浮鼻燥。此經脉虛。不能攝血。必從鼻出而爲衄也。

○諸脉浮數。當發熱而洒淅惡寒。若有痛處。飲食如

常者。畜積有膿也。

此論外因之邪。不涉于無形之氣。而涉于有形之經也。諸脉者。舉尺寸關而言也。浮則爲風。數則爲熱。風熱相搏。故發熱惡寒也。若有痛處者。痛于一處也。飲食如常者。邪逆于肉理。而不涉于胃也。經云榮氣不從。逆于肉理。乃生癰膿。故畜積有膿也。此即外因之邪。散則涉于無形而爲傷寒。聚則積于有形而爲癰膿。

○脉浮而遲。面熱赤而戰惕者。六七日當汗出而解。反發熱者。差遲。遲爲無陽。不能作汗。其身必痒也。

浮爲邪在表。遲爲正氣虛。面熱赤者。陽氣拂鬱于表也。戰惕者。裏氣虛也。六七日經盡之期。當汗出而解。倘不汗出而反發熱者。所差在于脉遲也。遲爲無陽。則陰無以化。故不能作汗也。無汗邪欲出

而不得出。逆于皮膚。故其身必痒也

○寸口脉陰陽俱緊者。法當清邪中于上焦。濁邪中于下焦。清邪中上。名曰潔也。濁邪中下。名曰渾也。陰中于邪。必內慄也。表氣微虛。裏氣不守。故使邪中于陰也。陽中于邪。必發熱頭痛。項強頸攣。腰痛脛酸。所謂陽中霧露之氣。故曰清邪中上。濁邪中下。陰氣爲慄。足膝逆冷。便溺妄出。表氣微虛。裏氣微急。三焦相溷。內外不通。上焦怫鬱。藏氣相熏。口爛食斷也。中焦不治。胃氣上衝。脾氣不轉。胃中爲濁。榮衛不通。血凝

不流。若衛氣前通者，小便赤黃，與熱相搏，因熱作使，遊于經絡，出入藏府，熱氣所過，則為癰膿。若陰氣前通者，陽氣厥微，陰無所使，客氣內入，嚏而出之，聲嗢咽塞，寒厥相逐，為熱所擁，血凝自下，狀如豚肝。陰陽俱厥，脾氣孤弱，五液注下，下焦不闔，清便下重，令便數難，臍築湫痛，命將難全。

此一節借清濁之邪，以論出入之不可廢，升降之不可息。由陰而陽，由下而上，由內而外，不可少有間斷也。寸口脉陰陽俱緊者，攏尺寸浮沉而言也。陰陽俱緊，法當清濕之邪，中于上焦；濁濕之邪，中于下焦。清所以為潔，濁所以為渾也。三陰主內，若清濁之邪，中于陰，則三陰之氣虛，而內為之戰慄

也。慄者。畏縮之貌。有不戰而自潰之象。此由三陽之表氣微虛。以致三陰之裏氣不守。故使邪中于陰也。三陽主表。若清濁之邪中于陽。必發熱。所謂得陽熱之化也。頭痛項强頸攣。清邪之中于上也。腰痛脛痠。濁邪之中于下也。夫所謂清邪濁邪者。即霧露之氣。在天為霧露之清邪。在地為水濕之濁邪。因上下而分清濁也。故曰清邪中上。濁邪中下。此結陽中于邪之意也。若陰中于邪。則不發熱而寒慄。陰氣盛也。三陰之脈。俱趨于足大小指之端。故足膝逆冷。虛三陰之氣。衰大小便。故便溺妄出也。此三陽之表氣微虛于外。以致三陰之裏氣微惡于內也。三焦者。所以通會元真于肌腠。主行榮衛陰陽者也。表裏之氣虛惡。則三焦相溷而內外不通矣。溷者。上中下混亂而不分也。上下不分。內外不通。是以上焦溷而怫鬱于上。經云上焦者受氣而營諸陽者也。今不能宣營諸陽。故救真陽熱之氣反熏于上。而口爛食斷也。斷者。齒根也。食者。如日月之食而缺也。中焦溷而不治于中。則胃

氣不歸于部而反上衝脾氣不能轉輸而胃之津液不行則胃中爲濁榮出中焦衛出下焦三焦溷亂則榮衛之氣亦不通矣榮行脈中衛行脈外榮衛不通則血脈凝泣而不流矣此三焦相溷榮衛不通之咎也若止衛氣前通而陰氣不至則小便赤黃衛氣與熱氣相將內熱作使遊行于經絡之間出入于藏府之內所過之處即爲癰膿若止陰氣前通而陽氣不相交接便爲厥陽在外陰之使無陽則陰無所使衛行衛外而爲固也外衛虛微客氣易于內入裏氣不納仍復嚏而出之聲嗢者聲混濁而難出之貌聲嗢咽塞陰陽不相交通之象也寒氣厥逆往來逐逆之爲熱氣所壅不得外出寒爲熱壅故血凝自下色如豚肝之狀也經氣不通陰陽乖離故陰陽俱厥也脾爲孤藏灌溉四旁者也今不能濈于四旁則孤而且弱矣脾氣孤弱則不能收攝五藏之津液而五液注下矣下焦主闔今洞而不闔則清便下重矣清便者下利清穀也下重者裏急後重也令便數難者欲便而又

不得便。陰陽之氣逆而不能施化也。臍者腹之中央。不曰腹痛。而曰臍痛者。臍爲生氣之原。三陰之所主。今五藏三陰之氣將絕。故築然而痛也。築者。築然動也。湫者湫然難忍也。神去機息。氣止化絕。故曰命將難全。夫以難全之病。而必欲求其全與。夫可全之病。而竟致于不全。其相去大相逕庭矣。以是知人之藏府血氣。榮衛陰陽。外內出入開流貫通。無有止息。如一息不運。則出入廢。升降息矣。其曰三焦相溷。內外不通。上焦怫鬱。中焦不治榮衛不通。下焦不闔。此皆出入廢。升降息之意也。乃陰陽之大關。出人之樞鈕

學者細繹熟玩。久自得之。

○脉陰陽俱緊者。口中氣出。唇口乾燥。踡臥足冷。鼻中涕出。舌上苔滑。勿妄治也。到七日以來。其人微發熱。手足溫者。此爲欲解。或到八日以上。反大發熱者。

此爲難治。設使惡寒者。必欲嘔也。腹內痛者。必欲利也。

合下二節。皆論少陰貴得生陽之氣而解。脉陰陽俱緊者。少陰陰寒甚也。少陰之脉。循喉嚨。口中氣出者。少陰虛不能納氣歸元也。唇口乾燥者。君火在上也。踡臥足冷者。水寒在下也。少陰之脉。入肺中。挾舌本。陰寒射肺。津液不收。故涕出。陽燥陰潤。故苔滑。勿妄治者。以上有君火。下有寒水。或由陰而出陽。或不得陽而仍歸于陰。俱未可知。故曰勿妄治也。到七日以來。一陽當復之期。其人微發熱。手足溫。是寒水之氣。得君火之化以濟之。生陽漸回。故曰欲解。若到八日以上。反大發熱者。陰極于下。格陽于上。陽不能復而反暴脫也。故爲難治。設使惡寒者。少陰之神機。欲上出而逆于陽明。故必欲嘔也。腹內痛者。少陰之神機。欲下行而逆于太陰。故必欲利也。

脉陰陽俱緊至于吐利其脉獨不解緊去入安此爲欲解若脉遲至六七日不欲食此爲晚發水停故也爲未解食自可者爲欲解病六七日手足三部脉皆至大煩而口噤不能言其人躁擾者必欲解也若脉和其人大煩目重瞼內際黃者此爲欲解也

少陰篇云陰陽俱緊屬少陰法當吐利脉緊者少陰之陰寒甚也故至于吐利而緊脉獨不解尺內也若緊脉去則吐利止而內安故爲欲解解者緊去而寒解也若緊雖去而復遲此寒雖去而中土虛不能制水故至六七日不欲食謂之晚發晚者後也以少陰之寒發在先而少陰之水發在後水停于中故也寒得水氣兩寒相得故爲未解食自可者陽明土氣勝少陰水勢衰故爲欲解三部脉

皆至陰陽同等之脉也。夫寒水之邪。必藉火土以制勝。煩出于心。在心主言。君火之氣。與寒水之氣相持。故大煩而口噤不能言。其人躁擾者。寒水退。君火勝。故爲欲解。脉和者。胃土柔和之脉也。胃絡上通于心。故大煩。目者。土之[illegible]。目重瞼內際。土之位也。土氣勝。水氣退。亦爲欲解。篇中四欲解。一寒之去而解。一水去而解。一藉君火之氣而解。一得中土之氣而解。四者得一。則解也。

○脉浮而數。浮爲風。數爲虛。風爲熱。虛爲寒。風虛相搏。則灑淅惡寒也。

此論風邪傷表而致氣虛也。風傷表。故浮爲風邪之所湊。其氣必虛。故數爲虛。風則生熱。虛則生寒。風寒相搏。則外寒束其內熱。故洒淅惡寒也。合下三節。言風寒熱之邪傷人。有淺深之不同。生死之各異。首節論風。次節論熱。末節論寒。

脉浮而滑。浮爲陽。滑爲實。陽實相搏。其脉數疾。衛氣失度。浮滑之脉數疾。發熱汗出者。此爲不治。

此言熱傷經脉。陰液消亡。有陽無陰也。脉浮而滑浮爲陽熱在外。滑爲熱實于經。陽實相搏。則脉流薄疾。衛氣失其行陰行陽之常度矣。衛氣失其常度。則不止浮滑。而更加數疾。此陰陽乖錯。度數不循其常也。發熱者。陽氣盛也。汗出者。陰液亡也。孤陽無陰。故爲不治。夫人之陰陽。平則治。偏則病。有陰無陽者死。純陽無陰者亦死。

傷寒欬逆上氣。其脉散者死。謂其形損故也。

此言寒傷形也。傷寒欬逆上氣者。形寒傷肺也。脉散者。肺氣上脫。不能統朝百脉而渙散也。欬逆非死之症。而脉散有死之脉。故死。又申言其所以死者。謂其形損散也。經云。兩神相搏。合而成形。肺爲

諸經之長。外合皮毛。而皮形。藏真損于內。則形氣損于外矣。前所謂一損損于皮毛。皮聚而毛落者死也。

平脉法

○問曰。脉有三部。陰陽相乘。榮衛血氣。在人體躬。呼吸出入。上下於中。因息遊布。津液流通。隨時動作。效象形容。春弦秋浮。冬沉夏洪。察色觀脉。大小不同。一時之間。變無經常。尺寸參差。或短或長。上下乖錯。或存或亡。病輙改易。進退低昂。心迷意惑。動失紀綱。願為具陳。令得分明。師曰。子之所問。道之根源。脉有三

部。尺寸及關。榮衛流行。不失衡銓。腎沉心洪。肺浮肝弦。此自經常。不失銖分。出入升降。漏刻周旋。水下百古本刻。一周循環。當復寸口。虛實見焉。變化相乘。陰二陽相干。風則浮虛。寒則牢堅。沉潛水畜。支飲急弦。動則為痛。數則熱煩。設有不應。知變所緣。三部不同。病各異端。太過可怪。不及亦然。邪不空見。中必有奸。審察表裏。三焦別焉。知其所舍。消息診看。料度藏府。獨見若神。為子條記。傳與賢人。

此一節乃平脈之綱領。夫脈有時脈。有平脈。有病脈。有藏真之脈。故特設問答以得其情形也。三部

寸關尺也陰陽相乘者陽生於陰而乘陰陰生于陽而乘陽也榮主血衛主氣脈乃氣血之先而在人體則之中隨呼吸而出人上下于其間一呼一吸脈行六寸晝夜一萬三千五百息脈行八百十丈爲一周是因息以遊布血津液得以流通焉至于隨時動作則有春夏秋冬之分效象形容則有弦浮沉洪之異參四時之色觀四時之脈而其間更有大小之不同經常之更變尺寸參差或短而或長上下乖備或存而或上病軟敗易進退自有低昂倘不參色觀脈則心意迷惑失其紀綱此脈之大要願爲其陳以明之歸日于之所問道之根源不可不知也榮行脈中衛行脈外營周不休五十而復大會如環無端不失其銜銓之平腎脈死心脈洪肺脈浮肝脈弦此五藏之常脈而無銖分之差也出已而入入巳而出升已而陰降已而升一日一夜漏水下百刻五十度一周于身備復大會于手太陰之寸口而藏府之虛實亦因之見焉此乃經常之脈不失銖分者也而其中又有變化

之相乘陰陽之相干反覆變遷莫可名狀如傷于風則浮虛傷于寒則牢堅水畜于下則沉潜支飲于中則懸弦陰陽相搏名日動故動則爲積熱甚于經則脈數故數則熱煩有此風寒濕熱之病則見此風寒濕熱之脈所謂效象形容者也設有不處之處常知變之所徐以衡度之三部有陰陽藏府之不同病亦有寒熱虛實之各異太過不可不及亦然太過不及定不空見中必伏妊脊察表裏辨別三焦以知其病之所舍于三部九候之中消息以診之料度藏府之病自有獨見不與凡同故日若神色脈者上帝之所責先關之所傳非其人勿授故日傳與賢人

按脈之度數其始從中焦注手太陰陽明手陽明注足陽明太陰足太陰注手少陰太陽手太陽注足太陽少陰足少陰注手厥陰少陽手少陽注足少陽厥陰足厥陰還注手太陰常以平旦爲紀漏下百刻行一周身終而復始與天地同度十二經脈合蹻脈督脈任脈計長十六丈二尺一息脈行六寸一日十二時子午二

時節十刻餘俱八刻共百刻以合漏水之下水下一一刻人一百三十五息計脉行八丈一尺一日一夜其五十周所謂五十度而大周于身計一日一夜共一萬三千五百息脉行八百一十丈

○師曰呼吸者脉之頭也初持脉來疾去遲此出疾入遲名曰內虛外實也初持脉來遲去疾此出遲入疾名曰內實外虛也

此節以呼吸爲平脉之準呼出心與肺吸入腎與肝一呼一吸爲一息脉隨呼吸而行故呼吸爲脉之頭也去來者脉之去來也出入者呼吸之出入也蓋言初持脉之時其脉之行來疾而去遲則此呼吸之氣亦出疾而入遲其脉之行來遲而去疾則此呼吸之氣亦出遲而入疾脉之行隨呼吸而行也來與出至外去與入至內疾爲有餘遲爲不足故名曰內虛外實內實外虛也

○問曰上工望而知之中工問而知之下工脈而知之願聞其說師曰病家人請云病人若發熱身體疼病人自卧師到診其脈沉而遲者知其差也何以知之若表有病者脈當浮大今脈反沉遲故知愈也假令病人云腹內卒痛病人自坐師到脈之浮而大者知其差也何以知之若裏有病者脈當沉而細今脈浮大故知愈也

合下三節以望聞問切脈而得病之情也神聖工巧由望聞問切而得之故願聞其說發熱身疼表病也沉而遲裏脈也以表病而得裏脈乃熱除身涼之象也故知當愈腹內痛裏病也浮而大表脈也

以裏病而得表脈。乃氣機外達之候也。故知當愈。經云。知一爲工。知二爲上。知三爲神。發熱身疼腹痛。問而知之也。自臥自坐。望而知之也。沉遲浮大脈而知之也。此雖切脈而知其當愈。然亦必兼望問而匪精切也。魏子干問曰。發熱身疼。脈反沉遲。是陽病而見陰脈。何以說得愈也。答曰。是必望其有恬然嗜臥之狀。問其有熱除身輕之意。而後合脈以斷其愈也。

師曰。病家人來請云。病人發熱煩極。明日師到。病人向壁臥。此熱已去也。設令脈不和。處言已愈。設令向壁臥。聞師到。不驚起而盻視。若三言三止。脈之嚥唾者。此詐病也。設令脈自和。處言汝病大重。當須服吐下藥。針灸數十百處。

此雖切脉而不以脉爲憑也。發熱煩極之症。而向壁安卧。知熱煩已去也。脉雖不和處言已愈。憑其症。不憑其脉也。以發熱煩極之症。聞師到。當驚起盻視。語言無序。津液不足。今言止有次序。而脉之嚥嚮。此爲詐病。詐病者。非藥之所能愈。宜驚嚇之。彼自愈也。

師持脉。病人欠者。無病也。脉之呻者。病也。言遲者。風也。搖頭言者。裏痛也。行遲者。表強也。坐而伏者。短氣也。坐而下一脚者。腰痛也。裏實護腹。如懷卵物者。心痛也。

此言雖持脉。又當聞聲察色。而不必拘于脉也。陽引而上。陰引而下。陰陽相引故欠。此陰陽和。爲無病也。心系急則氣道約。約則不利。故太息以呻出之。是脉之呻者。病也。風傷氣。氣機不利。所以難發

故言遲也。人之聲音發于丹田。裏痛則丹田之氣不能上達。艱于發聲。故搖頭而言也。太陽主表而主筋。行遲者。筋脉强而表氣强也。上下之氣不相接續。則氣短。坐而伏者。下之氣不能上交。欲俯伏以就之也。腰之筋脉與髀膕相連。腰痛則脚不能屈伸。故坐而止下一脚也。裏氣實拒之則痛。今護腹如懷卵物。知邪實于裏而心痛也。張均衛問曰。心痛何以不護心而護腹。答曰。痛極之處。不可以按。譬如癰毒膿處。手不可近。欲護其痛。須于上下左右以撫摩之。同一義也。

○師曰。伏氣之病。以意候之。今月之內。欲有伏氣。假令舊有伏氣。當須脉之。若脉微弱者。當喉中痛。似傷非喉痺也。病人云。實咽中痛。雖爾。今復欲下利。

此節言伏氣之病。由內而出。非若時行卒病。由外而至也。伏氣者。春之風氣。夏之暑氣。秋之濕氣。冬

之寒氣也伏氣之病伏藏于內不即見于病亦不見于脉故當以意候其何氣之伏藏也伏于今月之內當發于他月之中故曰今月之內欲有伏氣是謂以意候之也假令舊有伏氣今時乃發既見于病亦必見于脉故當須脉之若脉微弱者此春傷于風風木之邪賊于中上而脉微弱也傷于風者上先受之故當喉痛似傷此伏氣之為病非若時行卒至之喉痺也然不特喉痛而且咽痛以風氣通于肝地氣通于咽脾主地木尅土也春傷于風邪氣留連乃為洞泄故雖爾今復欲下利蓋謂留連于上則咽喉痛留連于下則下利上下之交通一氣之相感也此論春之風氣而三時之暑濕寒氣亦可類推矣

○問曰人恐怖者其脉何狀師曰脉形如循絲累累然其面白脫色也

素問論脈。必兼色。故此三節俱合色脈而言也。腎主恐。恐則氣下。氣下則腎之精液不能營于脈。脈并于色。故脈形累累如循絲之狀。而面白㿠色也。

問曰。人不飲。其脈何類。師曰。脈自濇。脣口乾燥也。

飲入于胃。遊溢精氣。上輸于脾。脾氣散精于五經。今胃虛不飲。脾無以布。脾無以輸。脈道不利。津液不行。故脈濇而脣口乾燥也。

問曰。人愧者。其脈何類。師曰。脈浮而面色乍白乍赤。

愧屬心。心有所慙。愧則神消氣阻。中無有主。故脈氣外浮。面色赤白而無定也。此三節論色脈生始之源。而止言心腎胃者。以脈始于腎。生于胃。主于心。又心之合脈。其榮色。其主腎。而胃爲五藏六腑之本。五色之所主也。

○問曰。經說脉有三菽六菽重者何謂也。師曰。人以指按之。如三菽之重者。肺氣也。如六菽之重者。心氣也。如九菽之重者。脾氣也。如十二菽之重者。肝氣也按之至骨者。腎氣也。假令下利。寸口關上尺中。悉不見脉。然尺中時一小見。脉再舉頭者。腎氣也。若見損脉來至爲難治。

此節以脉之輕重。候五藏之氣。菽。豆也。謂以指按脉之輕重。有如菽之多寡也。蓋言五藏有高下之不同。按脉有浮中沉之各異。肺合皮毛。宜浮取之。心合血脉。脾合肌肉。宜中取之。肝合筋。腎合骨。宜沉取之。故有三菽六菽九菽十二菽以及至骨之按法也。然以浮中沉舉按之輕重。而候五藏之氣

又當以寸關尺之上下而候五藏之氣也故曰假令下利假令者設言也借此以明脉之起于腎由下而上由陰而陽之義也夫以下利而至于不見脉是氣惟下洩而無上達之機也若尺中時一小見是腎之生氣未絕而三部之脉得以再舉故曰腎氣也言三部之脉俱可以藉腎氣而生也若一息再至是謂損脉雖有尺中小見而生氣衰微三部不能再舉故為難治論五藏之氣而獨歸結于腎氣者以脉之生始根源俱出于腎也

○問曰脉有相乘有縱有橫有逆有順何謂也師曰水行乘火金行乘木名曰縱火行乘水木行乘金名曰橫水行乘金火行乘木名曰逆金行乘水木行乘火名曰順也

五藏屬五行。而五行自有一定生剋不易之理。其有當剋而剋。有不當剋而剋。俱謂之相乘。乘者。因其間隙而乘之也。木行乘火。金行乘木。我所勝者而復乘之。則縱勢而肆。無所顧慮。故名曰縱。火行乘水。木行乘金。我所不勝者而敢乘之。則橫肆妄行。無復忌憚。故名曰橫。水行乘金。火行乘木。生我者而我反乘之。以下犯上。背逆無道。名曰逆。金行乘水。木行乘火。我生者而我乘之。以尊臨卑。名正言順。名曰順也。此縱橫脉不和。五藏不自相乘勝而爲病。故論脉而止列縱橫逆順之名。不列縱橫逆順之脉。學者可以意推矣。合下三節。言脉有縱橫逆順殘賊災怪之變遷也。

問曰。脉有殘賊。何謂也。師曰。脉有弦緊浮滑沉濇。此六者名曰殘賊。能爲諸脉作病也。

殘。傷殘也。賊。賊害也。言此六者之脉。足以痟傷人之經脉血氣。如賊之害人而不覺。故曰能爲諸脉

作病也。

問曰。脈有災怪。何謂也。師曰。假令人病。脈得太陽。與形證相應。因爲作湯。比還送湯如食頃。病人乃大吐。若下利。腹中痛。師曰。我前來不見此證。今乃變異。是名災怪。又問曰。何緣作此吐利。答曰。或有舊時服藥。今乃發作。故名災怪耳。

此言脈證相應。投湯少頃。而忽變異。乃舊時之藥不與症合。已過于經。始發作耳。故名災怪。

⊙問曰。東方肝脈。其形何似。師曰。肝者木也。名厥陰。其脈微弦濡弱而長。是肝脈也。肝病自得濡弱者愈

也。假令得純弦脉者死。何以知之。以其脉如弦直。此是肝臟傷。故知死也。

合下四節。以明人之五藏。上合天之四時三陰。下合地之五方五行。而四時又皆以胃氣爲本也。在地爲木。在藏爲肝。故曰肝者木也。在天爲風。厥陰之上。風氣主之。故名厥陰。弦而長者。肝脉也。微弦濡弱而長者。肝之胃脉也。肝病得濡弱之胃氣者愈。純弦無胃氣者死。又申明何以知其死也。以眞藏之脉見。知是肝藏傷。故死也。○聶乾安問曰。三節止言肝木心火肺金。而不及腎水者。何也。答曰。腎爲諸脉之根源。與胃同體。有胃氣者生。有腎氣者亦生。故前云尺中時一小見脉再舉頭者。腎氣也。可見三藏之中俱有胃氣腎氣在焉。故不必復言腎也。若末節止言肺金。則曰他皆倣此矣。

南方心脉。其形何似。師曰。心者火也。名少陰。其脉洪

大而長是心脉也心病自得洪大者愈也假令脉來微去大故名反病在裏也脉來頭小本大故名覆病在表也上微頭小者則汗出下微本大者則爲關格不通不得尿頭無汗者可治有汗者死

洪大而長心之旺脉也心病得洪大而愈者自得其位而起也來爲陽去爲陰心者火也洪大是其火象今反來微去大此爲不及故名反此心火內微病在裏也頭者脉之稍也本者脉之根也如樹之有根稍也今頭小而本大此心火不能上達于陽而反退歸于陰故名覆言火性喜升今爲物所覆不能上炎此心火外微病在表也上爲寸寸微頭小心虛不能攝液故汗出下爲尺尺爲陰尺微者關陰于內也大爲陽本大者格陽于外也陰陽關格心氣不得下通故不尿汗與小便皆津液之

化施。須無汗者。津液不上潮。猶可冀其下通也。有汗者。津液不下輸而反上越。陰陽乖隔。倒行而逆施。故死。此皆不能稟于胃氣者也。

西方肺脉。其形何似。曰。肺者金也。名太陰。其脉毛浮也。肺病自得此脉。若得緩遲者皆愈。若得數者則劇。何以知之。數者南方火。火尅西方金。法當癰腫。爲難治也。

毛浮者。肺之本脉也。緩遲者。脾胃柔和之脉也。肺病自得其旺脉固愈。若得遲緩之脉。不特得其胃氣。抑且子病而得母氣之相生。故爲皆愈。數爲心脉。心火尅金。謂之賊邪。經云。諸痛痒瘡瘍皆屬心火。又云。熱勝則腫。火爍金消。故難治也。肝木言其木藏太過而死。心火言其木藏不及而死。肺金言

其爲他臟所尅而死。此亦氣之變幻也。非謂肝木不可太過。心火不可不及。肺金不可相尅。舉一隅而三隅反也。

問曰。二月得毛浮脉。何以處言至秋當死。師曰。二月之時。脉當濡弱。反得毛浮者。故知至秋死。二月肝用事。肝屬木。脉應濡弱。反得毛浮脉者。是肺脉也。肺屬金。金來尅木。故知至秋死。他皆倣此。

此言五藏宜相生而不宜相尅也。舉一肺金肝木。而他藏倣此矣。二月肝旺之時。不能自旺。反爲勝我者而乘之。肝氣憊矣。然不即死者。以尚有旺氣相扶。所謂自得其位也。至秋而死者。木絶于申。金旺木空。藏絶孤危。全無所倚。故死。

○師曰脉肥人責浮瘦人責沉肥人當沉今反浮瘦人當浮今反沉故責之

此節言人之五藏內稟五行而人之形質亦外象五行也土行之人肥木行之人瘦肥人質厚而重當得沉重之脉稟土之性也瘦人質薄而輕當得輕浮之脉肖木之質也今以肥人而得浮脉木性浮木剋土矣以瘦人而得沉脉金質沉金剋木矣故責之

○師曰寸脉下不至關為陽絶尺脉上不至關為陰絶此皆不治決死也若計其餘命死生之期期以月節剋之也

寸為陽尺為陰關為陰陽之中陽至關而下交于陰陰至關而上交于陽陰陽互相交合者也今寸

不能下至關為陽絕不能上至關為陰絕
于下陰陽乖離上下脫絕不治之脈必死也若未
即死不過苟延于旦夕逢月節尅之期而死也陽
絕謂陽與陰相絕陰絕謂陰與陽相絕上下不相
交接兩相隔絕非陰陽之真氣絕也若真氣已絕
立死矣何待月期也高士宗曰寸脈為陽火也尺
脈為陰水也關為陰陽之中土也陰陽水火俱交
會于中土者也今上下皆不至關由土氣孤危不
能交接也合下二節以天時
之月節王氣而决其死生也

師曰脈病人不病名曰行尸以無王氣卒眩仆不識
人者短命則死人病脈不病名曰內虛以無穀神雖
困無害王去聲

上章東方肝脈三節言四時俱以胃氣為本此節
又明四時當以肝氣為本無胃氣曰死無旺氣亦

曰。死脈病人不病者。雖脈損而形體充也。精散神消。僅存者形骸耳。故名曰行尸。所以然者。以無四時之旺氣也。無王氣者。謂春不弦。夏不洪。秋不毛。冬不石也。藏真損。神氣傷。譬如豐溺。不可爲期。故卒眩仆不識人。短命則死也。若形體雖病。而經脈無傷。此因內虛。中焦水穀之神。不能散精淫氣于脈經也。雖無穀神。尚有胃氣。故曰雖困無害。○穀神非即胃氣。乃水穀之精。所以資養胃氣者也。究竟是外來之水穀。人賴此以資生。故曰穀神。人或內虛食少。穀氣不充。即無穀神矣。故曰無害。若無本然之胃氣。安得謂之無害乎。

○問曰。翕奄沉。名曰滑。何謂也。師曰。沉爲純陰。翕爲正陽。陰陽和合。故令脈滑。關尺自平。陽明脈微沉。食飲自可。少陰脈微滑。滑者。緊之浮名也。此爲陰實。其

人必股內汗出陰下濕也

此節言少陰陽明爲脉作始之源陰陽之主宜兩相和合者也下節遂承緊脉而申言之翕卽翕如之翕合也奄忽也謂忽焉而翕忽焉而沉如珠替替衆爽而流利之狀也純陰少陰也正陽陽明也少陰與陽明兩相和合故令脉翕而忽沉也關主陽明尺主少陰陽明脉微沉陽中有陰關自平也少陰脉微滑陰中有陽尺自平也關尺平陰陽和則食飲自可矣蓋言食飲雖屬陽明然亦必待戊癸合而後能食也此陰陽之交合者如此又申明滑與緊相似但急切而無陽和之氣爲緊搏浮而有鼓動之象爲滑故曰滑者緊之浮名也但緊爲陰此少陰不與陽明相合而陰自實也股內陰下俱屬少陰陰實則少陰之陰液不上升而反下流于陰股故股內汗出而陰下濕也此陰陽隔不相交合者又如此

問曰。曾爲人所難。緊脈從何而來。師曰。假令亡汗。若吐。以肺裏寒。故令脈緊也。假令欬者。坐飲冷水。故令脈緊也。假令下利。以胃中虛冷。故令脈緊也。

上節言緊爲陰實。則緊屬少陰。此復明緊脈之所由來。而曰肺裏寒。坐飲冷水。胃中虛冷者。總以見緊脈之爲寒。非特少陰也。亡汗。陽氣衰也。吐。膈氣傷也。肺主諸氣者也。假令亡汗若吐。以肺裏寒。不能主持諸氣。故令脈緊。此緊脈之從肺裏寒而來也。假令欬者。飲冷傷肺。故令脈緊。此緊脈之從坐飲冷水而來也。假令下利者。胃中虛冷。故令脈緊此緊脈之從胃中虛冷而來也。觀此則諸緊爲寒可不言而喻矣。

○寸口衛氣盛。名曰高。榮氣盛。名曰章。高章相搏。名

曰綱。衛氣弱。名曰惵。榮氣弱。名曰卑。惵卑相搏。名曰損。衛氣和。名曰緩。榮氣和。名曰遲。緩遲相搏。名曰沉。

自此節以下。凡十八節。論寸口趺陽少陰之脈。有和平。有盛衰。有太過與不及也。此以榮衛陰陽之氣。皆會于寸口。故首以寸口候榮衛之有餘不足以及和平也。高。高大也。章。章著也。綱。首作剛。謂剛強也。言榮衛之氣有餘。則氣血爲之太剛而強也。惵。恐怯也。卑。污下也。損。減少也。言榮衛之氣不足。則氣血爲之減損而少也。剛也。損也。皆非榮衛和平之氣也。衛氣和。名曰緩。緩者。舒也。榮氣和。名曰遲。遲者。徐也。榮衛俱和。名曰沉。沉者。沉實而不虛浮也。不剛不柔。中和之氣也。此言榮衛之氣。有高章惵卑之象。非言脈之形也。故止提寸口而不提脈。

寸口脈緩而遲。緩則陽氣長。其色鮮。其顏光。其聲商。

毛髮長。遲則陰氣盛。骨髓生。血滿。肌肉緊薄鮮鞕。陰陽相抱。榮衛俱行。剛柔相得。名曰強也。

此以寸口之脈論榮衛。以榮衛陰陽之氣皆大會于寸口也。衛爲陽主氣。緩則陽氣長。長則其色鮮而明。其顏光而潤。其聲商而清。毛髮盛且長。榮爲陰主血。遲則陰氣盛。盛則髓日益生。血日益滿肌肉緊薄而鮮鞕。此榮衛之充滿于內。流溢于外也。陰陽相抱者。彼此相顧而不相背也。榮衛俱行者。榮衛流行。不失衛銓也。剛柔相得者。剛以濟柔。柔以濟剛也。強者健也。自強而不息也。謂榮衛之氣運行于內外而不息也。愚按凡人太肥。則肌肉空浮而不緊實。柔軟而不堅鞕。太瘦。則肌肉粗厚而不光薄。黑黯而不鮮明。不肥不瘦。則肌肉相得。自然緊薄鮮鞕也。

趺陽脈滑而緊。滑者胃氣實。緊者脾氣強。持實擊強。

痛還自傷。以手把刃。坐作瘡也。

趺陽者。胃脈也。土氣柔和。脈當遲緩。今反滑而緊。滑為陽。故滑則胃氣實。緊為陰。故緊則脾氣強。持胃氣之實。擊脾氣之強。兩實相持。兩強相擊。太剛則折。故痛還自傷。猶自貽其害也。以手把刃。坐作瘡者。猶以操刀而自割也。

寸口脈浮而大。浮為虛。大為實。在尺為關。在寸為格。關則不得小便。格則吐逆。

此以寸口論關格也。寸口脈浮而大。浮為正虛。大為邪實。浮大之脈在于尺。則為關陰。浮大之脈在于寸。則為格陽。關陰則陰氣不能施化。故不得小便。格陽則陽氣不能宣通。故吐逆。此寸口陰陽不和之為害也。

趺陽脉伏而濇。伏則吐逆。水穀不化。濇則食不得入。名曰關格。

此又以趺陽論關格也。趺陽者。土也。土不宜通滯之頑土。今伏而不宣。則中焦不運。不能消磨水穀而吐逆也。濇而不通。則上焦不納。而食不得入也中上壅塞而不通。亦名曰關格。○上節論關格則曰不得尿。次節論關格。則曰不得小便而吐逆。此節論關格。則曰吐逆食不得入。可見上中下三焦有一症見。即爲關格。不必悉具。學者得其意而活之。其庶幾乎。○吐逆者。食入而復出也。食不得入者。食竟不能入也。

脉浮而大。浮爲風虛。大爲氣強。風氣相搏。必成癮疹。身體爲痒。痒者名泄風。久久爲痂癩。

浮為風虛者。虛鄉不正之邪風也。大為氣強者。邪風傷氣而氣不暴和也。外之虛邪之風與內之熱盛之氣相搏。則干于皮膚而成隱疹。隱疹者。隱于皮膚。欲出而不出。故身體為痒。痒則氣行皮膚而成泄風。久久不去。則從皮膚肌腠。入于經脈。而為痂癩矣。痂癩者。厲風也。○上節脈浮大為閉塞者正氣自虛。而陰陽不相交通也。此節浮大為泄風痂癩者。正氣虛而虛風之邪。干于皮膚經脈也。均之浮大。而見證之不同如此。

寸口脈弱而遲。弱者衛氣微。遲者榮中寒。榮為血。血寒則發熱。衛為氣。氣微者心內飢。飢而虛滿不能食也。

此言榮衛氣血。俱出中焦。脾土化生。若中土虛寒。則榮衛亦虛寒矣。榮衛虛寒。則中土更虛寒矣。榮

衛中土。交相爲資者也。弱爲陽微。被于口脈弱爲衛氣微。遲爲陰寒。故寸口脈遲爲榮中寒。榮爲血。陰虛者陽必湊之。故血寒則發熱。衛爲氣。氣微者則上焦空虛。故心內飢也。心虛則飢。脾虛則滿。心虛于上。脾虛于中。故飢而腹滿不能食也。

趺陽脈大而緊者。當即下利。爲難治。

趺陽者。胃脈也。胃脈當遲緩。今反大而緊者。大爲虛。緊爲寒。虛寒下陷。當即下利。陰寒盛而上氣敗。故爲難治。

寸口脈弱而緩。弱者陽氣不足。緩者胃氣有餘。噫而吞酸。食卒不下。氣填于膈上也。

此又以寸口之脈。候上中二焦不足有餘之氣也。陽氣者。上焦之陽氣也。胃氣者。中焦之胃氣也。上

焦出胃上口。陽氣不足則厥逆從下上散復出于胃。故爲噫。不能宣五穀味。故吞酸。中焦亦並胃中胃氣有餘于中。則無所蓄于外。故食卒然不下也吞酸不食則脾氣與胃氣俱積于脾上。而不得下也。

趺陽脉緊而浮。浮爲氣。緊爲寒。浮爲腹滿。緊爲絞痛浮緊相搏。腸鳴而轉。轉即氣動。膈氣乃下。少陰脉不出。其陰腫大而虛也。

此言趺陽之氣。下歸于少陰。而少陰之氣。不上交于趺陽而爲病也。趺陽脉緊而浮。乃陰寒氣盛。而陽氣外越也。故浮爲氣。緊爲寒。浮爲腹滿者。氣外出而中土虛滿也。緊爲絞痛者。邪正相攻而陰氣盛也。浮緊之氣而相搏擊。則氣從脾胃不和于大腸。故腸鳴而轉。轉則動其脾氣。又從脾而下歸于

少陰。寒氣與肩氣。俱聚于少陰。則少陰之水氣不升而下聚于陰器。故少陰脈不出。其陰脛穴。而虛也。以是加趺陽之氣。從膈而下。少陰之氣從膈而上。膈上膈下。俱從中土。爲之上下。故曰腸鳴而轉。腸與胃俱屬土也。

寸口脈微而濇。微者衛氣不行。濇者榮氣不足。榮衛不能相將。三焦無所仰。身體痺不仁。榮氣不足。則煩疼。口難言。衛氣虛。則惡寒數欠。三焦不歸其部。上焦不歸者。噫而酢吞。中焦不歸者。不能消穀引食。下焦不歸者。則遺尿。

此言榮衛之氣。出于中土。而三焦之氣。又仰藉于榮衛也。寸口脈微。則衛氣不行。濇則榮氣不足。不

行不足。則榮衛不能相將。而三焦無所仰。精以遊行出入于內外矣。三焦無所仰。則不能出氣以溫肌肉。而身體痺不仁矣。榮爲血。血不足。則無以榮筋骨而煩疼。無以榮口唇而難言。衛者衛外而爲固也。衛氣虛。則不能衛外而惡寒。衛氣行于陰則寐。今欲下行于陰。故數欠。三焦各有部署。三焦無所仰。則不能歸其部矣。上焦之部出胃上口。不歸則噫而酢吞。中焦之部並胃中。不歸則不能消穀引食。下焦之部別迴腸注膀胱。不歸則遺尿。以是知三焦之氣。俱藉榮衛之氣以遊行出入者也。

趺陽脉沉而數。沉爲實。數消穀。緊者病難治。

前言趺陽脉大而緊。下利爲難治。此趺陽之氣虛而難治也。此言沉而數。緊者病難治。此趺陽之氣實而難治也。脉沉而數。沉則土氣實。數則熱消穀。火土之氣旺。柔和之氣少也。若再加轉索無常之脉。是數極而火土太過。全無柔和之氣。故爲難治○此緊從數中而來。即弦數之脉。非緊寒之緊

也。本論曰。脉浮而緊。名曰弦也。

寸口脉微而濇。微者衛氣衰。濇者榮氣不足。衛氣衰面色黃。榮氣不足。面色青。榮爲根。衛爲葉。榮衛俱微。則根葉枯槁。而寒慄欬逆。唾腥吐涎沫也。

此言榮衛外合于肺。而充于皮毛也。經云。肺者氣之本。其華在毛。其充在皮。今榮衛之氣衰微。不能外合于肺。華于毛。充于皮。故面色青黃也。榮行脉中。故榮爲根。衛行脉外。故衛爲葉。榮衛俱微。則根葉枯槁。而衛不能衛于外。故寒慄而欬逆。榮不能榮于中。故唾腥而吐涎沫也。欬逆者。肺之病。腥者。肺之味。涎沫者。肺之液也。所謂榮衛皆虛。不能合肺而充皮毛者如此。

趺陽脉浮而芤。浮者衛氣虛。芤者榮氣傷。其身體瘦。

肌肉甲錯浮乳相搏宗氣衰微四屬斷絕

此言趺陽主榮衛之氣而復上衛于宗氣外行于四末也衛者水穀之悍氣榮者水穀之精氣榮衛俱稟氣于胃者也今趺陽脉浮而乳則中上虛微榮衛無所稟其精悍之氣故衛氣虛而榮氣傷也榮衛之氣不充于身體則消瘦不充于肌肉則甲錯甲錯者粗燥而不潤澤也胃之大絡出于左乳下謂之宗氣今浮乳相搏則胃絡不能出于左乳故宗氣衰微又不能外行于四肢故四屬斷絕此趺陽之氣虛內而榮衛宗氣外而身體四肢俱無所仰也

寸口脉微而緩微者衛氣疎疎則其膚空緩者胃氣實實則穀消而水化也穀入于胃脉道乃行水入于經其血乃成榮盛則其膚必疎三焦絕經名曰血崩

此言榮衛宜相將而不宜偏盛也前節言寸口脈緩而遲主榮衛皆盛後節言寸口脈微而濇主榮衛皆衰此節言寸口脈微而緩主衛氣疎而榮血盛也衛氣疎則不能衛于膚表故其膚空緩為胃之本脈故為胃氣實實則消穀引食故穀消而水化也穀入而消則疏精于脈脈道乃行也水入而化則水精四布其血乃成也夫榮血藉中焦水穀之氣而生水穀之氣盛則榮血亦盛矣榮血獨盛而不與衛諧則其膚必疎榮衛不相將則三焦無所依不能循行經脈而與經相絕矣陽密乃固陽不密則不能為陰之固守而崩墜矣故名曰血崩。

趺陽脈微而緊緊則為寒微則為虛微緊相搏則為短氣。

此言肺主氣而又藉中土以司呼吸也趺陽脈微而緊則中土虛寒矣微緊相搏則既虛且寒肺氣

無所資。上下不相接。竭而短氣矣。

少陰脉弱而濇。弱者微煩。濇者厥逆。

此言脉之始于少陰也。少陰上火下水。而主神機出入。弱者。下水不上交于火。火獨盛而微煩。濇者上火不下濟于水。水偏盛而厥逆。厥逆者。下是逆冷也。

趺陽脉不出。脾不上下。身冷膚鞕。

前節言少陰脉不出。此節言趺陽脉不出。以見少陰趺陽相爲上下。可出而不可入也。趺陽者。胃也。脾與胃以膜相連耳。趺陽脉不出。則脾不能爲胃行其津液于上下周身膚表之間。故身冷膚鞕矣。

少陰脉不至。腎氣微。少精血。奔氣促迫。上入胸膈。宗氣反聚。血結心下。陽氣退下。熱歸陰股。與陰相動。令

身不仁。此爲尸厥。當刺期門巨闕。

此言少陰上主陽氣。下主精血。由下而上。由上而下者也。少陰爲氣血生始之源。脉不至。必腎之眞氣微而精血少也。眞氣不足。則虛奔之氣。反從進而上入于胸膈矣。宗氣反聚者。不能貫膈絡肺。出于左乳下。而反聚于胸膈矣。此不當上而上者也。精血少。則血不能流行于經脉。而反結于心下。陽氣不得上行。而反退歸于陰股。陽入于陰。與陰相動。此不當下而下者也。上者自上。下者自下。上下之氣血不相順接。故令身不仁。其形若尸。故曰此爲尸厥。當刺期門巨闕以通其上下之血氣。爲期門者。肝之募。巨闕者。心之募。刺之以救其退下之陽。通其奔上之氣。上下通而氣血和矣。

○寸口脉微。尺脉緊。其人虛損多汗。知陰常在。絕不見陽也

此處辨脉首篇。陰病見陽脉者生。陽病見陰脉者死二句。併結乎脉辨脉通篇陰陽之理。以明傷寒以生陽爲主。而歸重于生陽之義。夫寸口脉微陽氣衰也。尺脉緊。陰氣盛也。陽衰陰盛。以致其人虛損而多汗也。微與緊。陰脉也。虛損多汗。陰病也以陰病而見陰脉。則知陰常在。而不見有生陽之氣矣。故曰知陰常在。絕不見陽也。○愚按陰陽離合篇云。天覆地載。萬物方生。未出地者。命曰陰處名曰陰中之陰。則出地者。名曰陰中之陽。蓋言萬物由陰而生也。既有生以後。合陰陽而成形。陰勝則陽病。陽勝則陰病。陰陽反作。病之逆從。不可偏也。由是觀之。素問所云陰中之陰。言混濛方開陽生于陰。由陰而陽。論陰陽之理也。仲師所云知陰常在。絕不見陽。謂其人稟陰陽二氣而生。陰陽固不可偏勝。而生陽之氣。尤不可獨絕。陽重于陰。論陰陽之病也。

○寸口諸微亡陽。諸濡亡血。諸弱發熱。諸緊爲寒。諸

乘寒者則爲厥。鬱冒不仁。以胃無穀氣。脾濇不通。口急不能言。戰而慄也。

此總結通篇寸口諸脉之義也。寸口之脉。微濡弱緊爲病不一。然大約不外乎氣血寒熱四者而已。故諸微爲亡陽。諸濡爲亡血。陰虛則熱。故諸弱爲發熱。陽虛則寒。故諸緊爲寒。諸爲寒邪所乘者則手足逆冷而厥。厥者。氣血爲寒所乘。虛而不通于四肢也。鬱冒者。虛而不行于上也。不仁者。虛而不出于外也。夫氣血不自生。必藉胃府穀精之氣而生。苟胃無穀氣。則不能上輸于脾。而脾濇不通。不能內歸于心。而口急不能言。不能外出于肺。而戰慄也。

○問曰。濡弱何以反適十一頭。師曰。五藏六府相乘故令十一。

此論先天之氣。必賴後天水穀之氣而生。故不必復言少陰寸口。而衡歸結于胃氣。以結通篇平脉之詳脉之義也。胃者。五藏六府之本也。五藏六府之中。俱有胃氣。如前所云。肝脉微弦濡弱而長。弦長者。肝脉也。濡弱者。胃氣也。以胃氣而溺于五藏六府之中。則為濡弱。以胃氣而自見其脉。則又遲而緩。故曰趺陽脉遲而緩。胃氣如緩也。由是而知遲緩與濡弱。皆胃土之脉也。故問濡弱何以反適十一頭。答以十一者。五藏六府也。五藏六府。皆稟氣于胃。故胃府之氣。皆相乘于五藏六府之中也。遍至也。乘。往也。言胃氣往乘于五藏六府之中。相合而為十一也。

問曰。何以知乘府。何以知乘藏。師曰。諸陽浮數為乘府。諸陰遲濇為乘藏也。

何以知乘府者。言何以知胃氣之乘六府也。何以知乘藏者。言何以知胃氣之乘五藏也。答以[illegible][illegible]

六府不外陰陽。諸陽浮數而濡弱。爲胃氣之乘于六府。諸陰遲濇而濡弱。爲胃氣之乘于五藏。以是知胃爲五藏六府之本。十二經脉之長。氣血生始之根。柰問下言萬物總以胃氣爲本。而傷寒論自始至終。又無不歸重于胃氣。傷寒素問。先聖後聖其揆一也。明漢不伯問曰浮數遲濇是病脉何以見得胃氣且本文不言濡弱解內何以深入濡弱二字。恐仲師之意未悉然也。答曰。文內雖不言濡弱而其意寔解濡弱此旨人言外之意也。不然。何以問濡弱反遙下一頭也。